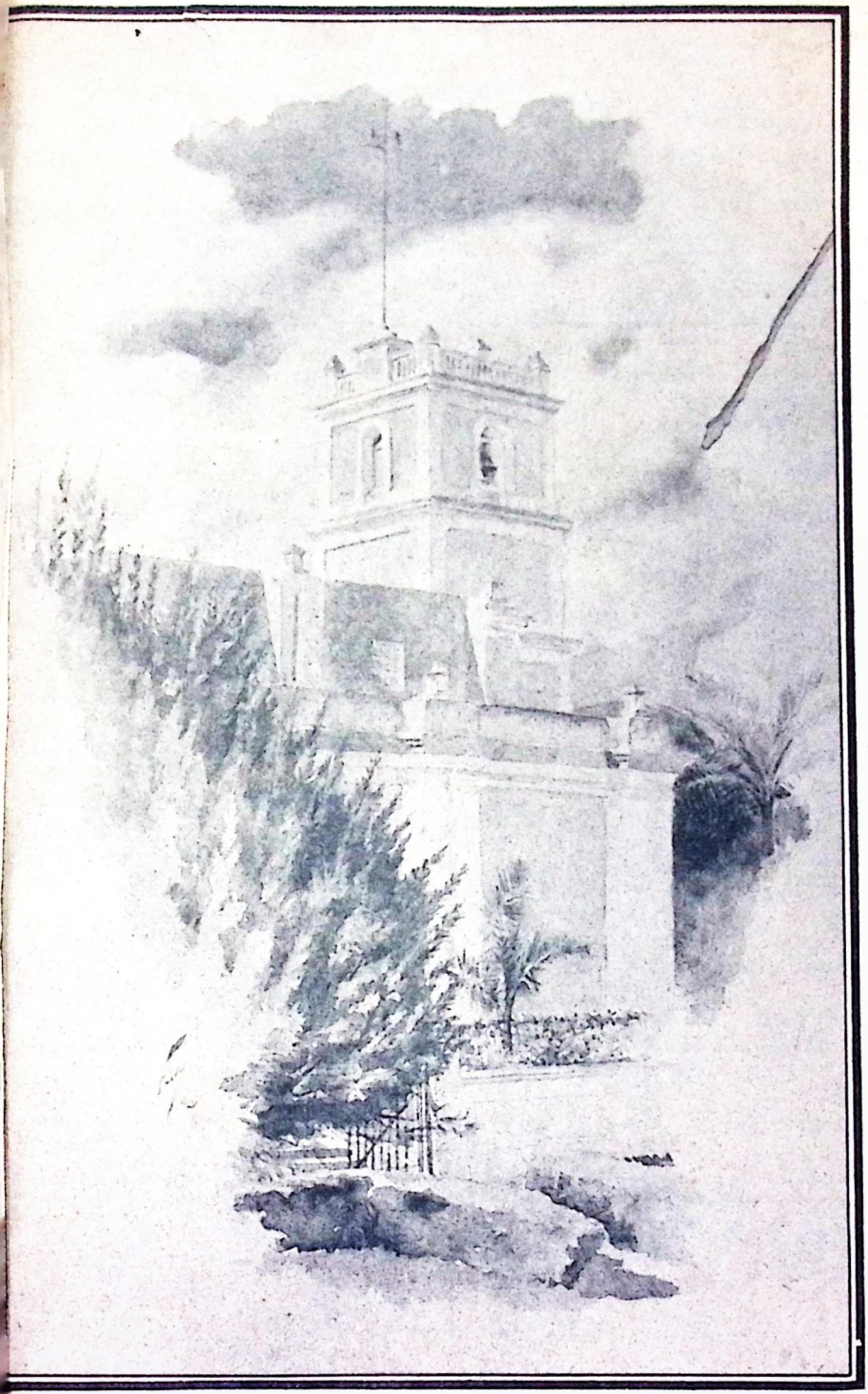

de la Iglesia de Cayey", Acuarela sobre papel, 15" x 22", 1939.

cayey

es la cuna de Frade, y a su pueblo natal le dedicó un gran número de sus creaciones, incluyendo esta acuarela, ya raída por la crítica implacable del tiempo y el descuido, pero que aún conserva con sencillez la belleza de los muros de mampostería y la torre del campanario de la iglesia del pueblo.